]öØ>Íy[
]ËsBÃo¯çÄçB
¶¤Ím ØïV^¼kVD!

[“மோட்சத்திற்கு இப்பக்கம் அழகில் சிறந்தது திரிதெந்தீன் பலிபூசையே” என்று போற்றுகிறார் திருச்சபையின் தலைசிறந்த ஞான ஆசிரியரான சங். ஃபேபர் சுவாமி. பல நூற்றாண்டுகளாக திருச்சபையை வளப்படுத்தி, உலகத்தை அர்ச்சித்து வந்த மெய்யான கல்வாரிப்பலி திரிதெந்தீன் திவ்விய பலிபூசையே! அதன் ஒவ்வொரு பகுதியையும் தெளிவாக அறிந்து கொள்வது நமது விசுவாச வாழ்வுக்கு உறுதுணையாக இருக்கும். இத்தொடரை வாசகர்கள் புரிந்து, தெளிந்து பயன்படுத்துமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம் – ஆசிரியர்]

முதல் பாகம் : ஆயத்தப் பூசை
போதனைப்பகுதி
(ஞானஸ்நானத்திற்கு ஆயத்தமாக போதனை கேட்போரின் பாகம்)

திரிதெந்தீன் திவ்விய பலிபூசையின் முதல் பகுதியான ஆயத்தப் பூசை - போதனைப் பகுதியில் ஞானஸ்நானம் பெற ஆயத்தம் செய்வோர் பங்குபெறுவர். ஏனெனில் இந்தப் பகுதியில் தான் அவர்கள் விசுவசிப்பதற்கானப் போதனைகள் ஜெபங்கள், நிருபம் மற்றும் சுவிசேஷம் வழியாகக் கொடுக்கப்படுகின்றன. அவை, அவர்கள் பெறவிருக்கும் ஞானஸ்நானத்திற்கு ஒரு சிறந்த தயாரிப்பாக இருக்கும். ஆகையால் தான், இப்பகுதி **ஞானஸ்நானத்திற்கு ஆயத்தமாக போதனைக் கேட்போரின் பாகம்** என்று அழைக்கப்படுகிறது. இருப்பினும் ஞானஸ்நானம் பெற்றவர்களும், பாவத்தை விலக்கி, புண்ணிய வாழ்வு வாழ தேவையான அறிவுரைகளையும், விசுவாசத்தில் உறுதியடையப் போதனைகளையும் இப்பகுதியிலிருந்து பெற்றுக் கொள்வார்கள்.

பூசை ஆரம்பம்

பூசை உடுப்புகளை அணிந்து கொண்டு குருவானவர் பூசைப் பாத்திரங்களைக் கையிலேந்திய வண்ணம் பீடத்திற்கு வருகிறார். ‘ஓரேப்’ மலையில் தன் ஒரே மகன் ஈசாக்கை பலியிடச் சென்ற ஆபிரகாமின் சிந்தையுடன், “கல்வாரி மலை மீது பலியான சேசுவையே, பலியாகத் தர வந்தோம், ஏற்றருள்வீர் ஆண்டவரே!” என்னும் பொருள்பட (பாடற் பூசையில்) வருகைப் பல்லவி பாடப்படும்.

சேசுநாதர் சுவாமியின் பிரதிநிதியாக வரும் குருவானவருக்கு மரியாதை காண்பிக்கும் அடையாள மாக விசுவாசிகள் எழுந்து நிற்கின்றனர். குருவானவர் பீடத்தின் நடுவில் வந்ததும் பீட பரிசாரகருடன் தேவநற்கருணைக்கு ஒற்றை முழங்காலிட்டு ஆராதனை செலுத்துகிறார். பின்னர், குரு படிகளில் ஏறிச் சென்று பலிபூசைக்கு பீடத்தை ஆயத்தப்படுத்துகிறார். பூசைப் பாத்திரத்தை பீடத்தின் நடுவில் மிக பூசிதமாகத் துகிலால் மூடி வைத்துவிட்டு, பீடத்தின் இடது ஓரத்தில் (நிருபம் பக்கம்) சென்று பூசைப் புத்தகத்தில் அன்றையப் பூசைச் செபங்களைத் தெரிவு செய்கிறார்.

பின்னர், பீடத்தினடியில் இறங்கி வந்து பரிசாரகருடன் சேர்ந்து பூசையின் சாதாரணப் பாகத்தின் (Ordinary of the Mass) செபங்களை ஆரம்பிக்கிறார். விசுவாசிகள் அனைவரும் முழந்தாள்படியிட்டு அச்செபத்தில் கலந்து கொள்வர்.

பூசை பாத்திரத்தோடு குருவானவர் பீடம் நோக்கி வருகிறார்